

## **Илья Ильф**

*(к 120-летию Ильи Арнольдовича Файзильберга (1897-1937))*

(библиографический список)

Тематический список составлен к юбилею писателя Ильи Ильфа, и содержит сведения о монографиях, научно-популярных изданиях, литературоведческих статьях из периодических изданий, а также видео- и аудио-записях, посвящённых жизни и творчеству писателя и его соавтора Е. Петрова из фонда АОНБ.

Записи содержат дополнительную информацию в виде инвентарных номеров или других указаний на наличие в фонде Архангельской областной научной библиотеки, а также ссылки на ресурсы свободного доступа в сети Интернет. Для работы с источниками с отметкой «есть в АОНБ» необходимо обратиться в [Общий читальный зал](#). Для работы с источниками из БД ИВИС необходимо получить код удаленного доступа в [Электронном читальном зале](#) нашей библиотеки. Работа с текстами источников из электронной научной библиотеки E-LIBRARY.RU возможна только после регистрации на данном ресурсе. Если издания нет в АОНБ, запись содержит гиперссылку на страницу услуги электронной доставки документов, которой читатель может воспользоваться для оформления заказа на копию документа.

Список адресован читателям, интересующимся биографией и творчеством знаменитого русского писателя.

### **Жизнь и творчество.**

#### **Переписка. Воспоминания.**

1. [Воспоминания об Илье Ильфе и Евгении Петрове](#): [сборник] / сост. Г. Н. Мунблит, А. Раскин ; худож. Д. С. Громан. – Москва : Советский писатель, 1963. – 336 с. (544095 - ОХДФ)
2. Вулис, А. З. И. Ильф; Е. Петров / А. З. Вулис. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 376 с. (1216964 – ЧЗ)
3. Вулис, А. З. Вдвоем над одной рукописью: об И. Ильфе и Е. Петрове // Вакансии в моем альбоме: Рассказы литературоведа / А. Вулис. – Ташкент, 1989. – С. 313-343. (1196956- ОХДФ)
4. [Галанов, Б. Е. Илья Ильф и Евгений Петров](#). Жизнь и творчество / Б. Е. Галанов. – Москва : Советский писатель, 1961. – 310 с., [10] л. ил. С. (499897 - ОХДФ 500722 – АБ)
5. Деменюк, Е. Ильф, Петров и Бурлюк / Евгений Деменюк // Новый мир. - 2015. –

- № 9. - С. 155-162. Аннотация: Из истории взаимоотношений Давида Бурлюка, позиционировавшего себя в эмиграции приверженцем Советской России, с представителями новой советской интеллигенции, в частности, с Ильей Ильфом. (есть в АОНБ)
6. Ильф, А. И. Дом, милый дом ... Как жили в Москве Ильф и Петров / Александра Ильф. – Москва : Ломоносовъ, 2013. – 222, [1] с. (1466112 – ОХДФ 1470941 – АБ)
  7. Ильф, А. И. Илья Ильф, или Письма о любви: неизвест. Переписка Ильфа : биограф. Очерк, комментарии / А. И. Ильф. – Москва : Текст, 2004. - 346, [2] с. (1365963 - ОХДФ)
  8. Ильф, А. И. По природе своей Ильф был наблюдателем.../ А. И. Ильф; беседовала А. Бондарева // Читаем вместе. - 2011. - № 3. - С. 6-7. Аннотация: Интервью литературоведа Александры Ильиничны Ильф. ([заказ копии](#))
  9. Ильф, А. "Только блеск и только сиянье..." // Октябрь. - 2012. - № 10. - С. 181-192. Аннотация : О жизни и творчестве И.Ильфа (с привлечением воспоминаний современников). (есть в АОНБ)
  10. Ильф, Петров: классики глазами наших современников // Цитата : Классики глазами наших современников. - 2007. - № 3-4. - С. 1-96 : ил. (есть в АОНБ)
  11. Ильф, А. Ильф-Петров - сиамские близнецы? / А. Ильф // Вопросы литературы. - 2010. - № 1. - С. 488-508. Аннотация: В шуточной форме рассказано о творческом союзе И. Ильфа и Е. Петрова, следуя тексту рассказа Марка Твена "Сиамские близнецы". (есть в АОНБ)
  12. Илья Ильф и Евгений Петров: [образовательный сайт] / Злыгостоев А. С. - Режим доступа: <http://ilf-petrov.ru/> (дата обращения: 30.08.2017).
  13. Илья Ильф. Еще и фотограф / И. Ильф // Имена. Люди, судьбы, времена. - 2012. - № 7. - С. 40-47 : фот. Аннотация: Попытка полнее раскрыть личность известного писателя через его увлечение фотографией. Коган, Е. Неутомимый Илья Ильф / Евгений Коган // Санкт-Петербургские ведомости. – 2003. – 12 марта . – С. 6. (есть в АОНБ, БД ИВИС)
  14. Ильф, И. Благообразный вор / И. Ильф // Человек читающий : Писатели XX в. о роли кн. в жизни человека и общества : сборник / сост. и авт. предисл. С. И. Бэлза ; авт. коммент. С. Л. Сухарев. - [2-е изд., с изм. и доп.]. - Москва : Прогресс, 1990 - С. 106-109.( 1235459 - АБ 1235458 - АБ 1235457 – ОХДФ)
  15. Лыкова, И. Илья Ильф: жизнь и трагическая судьба создателя «12 стульев» [Электронный ресурс] / Ирина Лыкова. – Режим доступа:

<https://7days.ru/stars/privatelife/ilya-ilf-zhizn-i-tragicheskaya-sudba-sozdatelya-12-stulev.htm#ixzz4rAGABtUS> (дата обращения: 29.08.2017)

16. [Лурье Я. С. В краю непуганых идиотов : книга об Ильфе и Петрове](#) / Я.С. Лурье; [Европ. ун-т в Санкт-Петербурге]. - [3-е изд., испр. и доп.]. - Санкт-Петербург : Изд-во Европейского университета, 2005. - 233,[2] с.
17. Лурье, Я. "Летит кирпич...": Последние годы жизни Ильи Ильфа / Я. Лурье // Звезда. - 1990. - № 4. - С. 161-172. (есть в АОНБ)
18. Окушко, М. Рандеву с Ильфом: К 100-летию со дня рождения / М. Окушко // Книжное обозрение. - 1997. - № 40. - С. 5. .([заказ копии](#))
19. Петров, Е. П. Мой друг Ильф / Евгений Петров; сост. и коммент. А. И. Ильф. - Москва : Текст, 2001. - 349, [2] с. (1380526 – АБ)
20. Ронен, О. Отступление / О. Ронен // Звезда. – 2002. – № 5. – С. 227-232. Аннотация: Ильф и Петров неразрывно связаны с Одессой. Она их вырастила, вложив в них столько свободолюбия, что в сталинские времена за это можно было и поплатиться. (есть в АОНБ)
21. Россинская, С. 220 лет на двоих: творчеству И. Ильфа и Е. Петрова посвящается / Светлана Россинская // Библиотека. - 2010. - № 9. - С. 70-73 : 4 фот. Аннотация: Интересные биографические факты из жизни русских писателей Ильи Ильфа (1897-1937) (настоящее имя - Илья Арнольдович Файнзильберг) и Евгения Петрова (1903-1942) (настоящее имя - Евгений Петрович Катаев). (есть в АОНБ)
22. Россинская, С. В. Товарищество "Ильфпетров": устный журнал / С. В. Россинская // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 10. - С. 78-84 : ил., фото. Аннотация: О жизни и творчестве авторского тандема И. Ильфа и Е. Петрова. .([заказ копии](#))
23. Уланов, О. Мой папа был турецкоподданный... (к юбилею И. Ильфа) // Олег Уланов : [персональный сайт]. – Режим доступа : [http://www.olegulanov.com/for\\_press/ilf/](http://www.olegulanov.com/for_press/ilf/) (дата обращения: 29.08.2017)
24. Щербак-Жуков, А. Лукулл, испытывающий муки Тантала / Андрей Щербак-Жуков // Независимая газета. – 2017. - 19 октября. – С. 9. (есть в АОНБ, БД ИВИС)
25. [Яновская, Л. М. Почему вы пишете смешно?:](#) об И. Ильфе и Е. Петрове, их жизни и их юморе / Л. М. Яновская ; [отв. ред. Д. С. Лихачев. - 2-е изд., доп.]. - Москва : Наука, 1969. - 216 с. (692887 - ОХДФ 1018618 – АБ)

### Литературоведческие исследования творчества.

26. Балонов, Ф. Илья Ильф и Михаил Булгаков в "Московском Вавилоне" / Ф. Балонов // Нева. - 2001. - № 10. - С. 228-231. Аннотация: Московский "Вавилон" - цикл рассказов писателей в газете "Бакинский рабочий" 1924 года.(есть в АОНБ)
27. Без подписи. Ильф и Петров в журнале "Чудак"/ публ. и коммент. Александры Ильф // Вопросы литературы. - 2007. - № 6. - С. 261-312. Аннотация: Возможность установить принадлежность целого ряда анонимных журнальных публикаций в еженедельнике "Чудак" Илье Ильфу и Евгению Петрову. (есть в АОНБ)
28. Гурович, Л. И. Ильф и Е. Петров, сатирики / Л. Гурович // Вопросы литературы. - 1957. - № 4.- С. 110-140.(есть в АОНБ)
29. Ершов, Л. Ф. Заметки о сатирической прозе 1920-х годов / Л. Ф. Ершов // Вопросы советской литературы : [сборник статей] / Акад. наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1956. - [Сб.] 3. - С. 335-380. (380651 - ОХДФ)
30. Ильф до Ильфа и Петрова / вступ. ст., публ. и коммент. Ильф А. И. // Вопросы литературы. - 2004. - Вып. 1. - С. 262-331. Аннотация: Публикация фельетонов И. Ильфа 1923-1927 гг.
31. Ильф, А. Письмо в редакцию / Александра Ильф // Вопросы литературы. - 2006. - № 4. - С. 327-329. Аннотация: Комментарии к записным книжкам И. Ильфа. (есть в АОНБ)
32. Ильф, И. Рассказы и фельетоны / Илья Ильф ; вступ. ст., публ. и коммент. А. И. Ильф // Вопросы литературы. - 2004. - № 1. - С. . 262-331. Аннотация: Рассказы и фельетоны Ильи Ильфа (Файнзильберг Илья Арнольдович), написанные в 1923-1927 гг., до начала совместной работы с Евгением Петровым. Вступительная статья об этом периоде жизни и творчества писателя. (есть в АОНБ)
33. Лекманов, О. Записные книжки И. Ильфа: из интернет-комментария / Олег Лекманов // Вопросы литературы. - 2006. - № 4. - С. 326-327. Аннотация: Комментарии на фрагменты из записных книжек И. Ильфа. (есть в АОНБ)
34. Перемышлев, Е. Сержант русской словесности и его наследство / Е. Перемышлев // Новый мир. - 2000. - № 8. - С. 208-211. - Рец. на кн.: Ильф И. Записные книжки 1925-1937. Первое полное издание / Сост. и коммент. Ильф А.И. - М., 2000. (есть в АОНБ)
35. Поправки и отмежевки: страницы из записных книжек Ильи Ильфа / вступ. заметка и публ. Тумановских Р. и С. // Вопросы. литературы. - 1990. - № 8. - С. 266-270 (есть в АОНБ)

36. Ронен, О. Контрапункт : о "Записных книжках" Ильи Ильфа / О. Ронен // Звезда. - 2001. - № 3. - С. 219-223. (есть в АОНБ)
37. Сараскина, Л. Ф. Толстоевский против Ф. Достоевского / Л. Ф. Сараскина // Октябрь. - 1992. - № 3. - С. 187-197. Аннотация: Диалогия Ильфа и Петрова как отражение социального заказа в духе официальной идеологии 20-30-х гг.; сатирическая трансформация некоторых мотивов Ф. Достоевского в прозе писателей. (есть в АОНБ)
38. Холмогоров, М. Из какого сора / М. Холмогоров // Вопросы литературы. - 2001. - Вып. 4. - С. 239-252. Аннотация : О "Записных книжках" И. Ильфа. (есть в АОНБ)
39. [Шеленок, М. А. Водевиль И. Ильфа и Е. Петрова "Вице-король": поэтика жанра](#) / М. А. Шеленок // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2014. - Вып. 1. - С. 89-93. - Библиогр. в примеч. - Примеч.: с. 92-93. Аннотация: Исследуется жанровое своеобразие водевиля "Вице-король". Рассматривается взаимодействие в структуре пьесы художественных приёмов, характерных для водевильного жанра и для сатирической комедии, определяются доминанты драматургического действия и векторная направленность обновления традиционной формы водевиля.
40. [Шеленок, М. А. Игровая поэтика пьесы И. Ильфа, Е. Петрова, М. Вольпина "Подхалимка"](#) / М. А. Шеленок // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2015. - Вып. 3. - С. 94-101. - Библиогр. в примеч. - Примеч.: с. 100-101. Аннотация: В статье исследуется игровая поэтика пьесы И. Ильфа, Е. Петрова, М. Вольпина "Подхалимка" на уровне сюжета, образов персонажей, литературных реминисценций, языкового комизма. Выявляются функции игровой стратегии соавторов - достижение синтеза сатирических и водевильных принципов и приемов организации текста. Раскрывается связь между "Подхалимкой" и романом И. Ильфа и Е. Петрова "Золотой теленок".
41. [Шеленок, М. А. Пьеса И. Ильфа, Е. Петрова, В. Катаева "Богатая невеста": функции игровой поэтики](#) / М. А. Шеленок // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2016. - Вып. 1. - С. 90-97. - Библиогр. в примеч. - Примеч.: с. 97. Аннотация: Выявляется роль игрового начала на уровне развития действия, характерологии, языковых стратегий соавторов. Раскрыт сатирический (социально-политический) подтекст водевиля нового времени, двойственность в изображении колхозной жизни 1930-х годов в пьесе "Богатая невеста".
42. [Шеленок, М. А. Литературная игра как доминанта стиля И. Ильфа и Е. Петрова: \(пьеса "Сильное чувство"\)](#) / М. А. Шеленок // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. - 2015. - Вып. 4. - С. 98-102. - Библиогр. в

примеч. - Примеч.: с. 102. Аннотация: В ходе анализа водевиля "Сильное чувство" выявляется система отсылок к пьесе А. П. Чехова "Свадьба" (сюжет, жанр, система персонажей и другое). Исследование "цитатной стихии" в пьесе "Сильное чувство" позволяет сделать вывод о стилевом единстве творчества соавторов.

43. Шеленок, М. А. Мотивы чеховской "Свадьбы" в водевиле И. Ильфа и Е. Петрова "Сильное чувство" / М. А. Шеленок // Филологические этюды. - 2013. - Вып. 16, кн. 1. - С. 159-164..([заказ копии](#))
44. Янгиров, Р. М. Илья Ильф о кино / Р. М. Янгиров // Киноведческие записки - 1989. - № 5. - С. 104-108. Аннотация: Вступительная статья к подборке рецензий и фельетонов о кино Ильи Ильфа, публиковавшихся в газетах и журналах 20-х годов. Автор считает, что при перечтении их открывается "новый угол зрения на весь творческий опыт Ильфа, ломает рамки общеизвестной схемы, сводящей его взаимоотношения с кинематографом лишь к малоуспешной роли сценариста. ([заказ копии](#))

#### **Двенадцать стульев и Золотой теленок.**

45. [Анисимова, Е. Е. "Когда луна поднялась и ее мятный свет озарил миниатюрный бюстик Жуковского...": "Жуковский код" в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев"/ Е. Е. Анисимова // Вестник Томского государственного университета. Филология. - 2013. - № 1 \(21\). - С. 68-79. - Библиогр.: с. 78-79 \(28 назв.\). Аннотация: Рассматриваются репрезентации образа Василия Андреевича Жуковского в романе Ильи Ильфа и Евгения Петрова "Двенадцать стульев".\(есть в E-LIBRARY.RU\)](#)
46. [Афанасьева, Т. С. Интеграция архетипов плута и демона в образе Остапа Бендера / Афанасьева Татьяна Сергеевна // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2008. - № 6. – С. 131-141.\(есть в E-LIBRARY.RU\)](#)
47. Беляков, С. Одинокий парус Остапа Бендера : Литературные раскопки / С. Беляков // Новый мир. - 2005. - № 12. - С. 81-107. Аннотация: Реальная основа романа И.Ильфа и Е.Петрова "Двенадцать стульев"; роль В. П. Катаева в истории создания романа. (есть в АОНБ)
48. Ильф, А. Комментарии не излишни!// Александра Ильф // Вопросы литературы. - 2005. - № 6. - С. 273-310. Аннотация: Обзор комментариев к романам Ильфа и Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок", к "Записным книжкам" Ильфа. (есть в АОНБ)
49. Козаровецкий, В. Теория бендеровского заговора: "Двенадцать стульев", возможно,

- написал Михаил Булгаков, а не Ильф и Петров. Так считают некоторые эксперты и приводят доказательства / Владимир Козаровецкий; вел Александр Нечаев ; фот. ИТАР-ТАСС // Сельская новь. - 2014. - № 11. - С. 6-11 : 3 фот. Аннотация: Беседа со специалистом по литературным мистификациям об авторстве книги "Двенадцать стульев". (есть в АОНБ)
50. Королев, С. А. Советское/антисоветское: прототипы и смысл // Филология: научные исследования. - 2013. - № 2 (10). - С. 143-156 Аннотация: Проблема прототипов в романах И. Ильфа и Е. Петрова (в контексте полемики с тезисом об "антисоветскости" "Двенадцати стульев" и "Золотого тельца" в исследованиях М. П. Одесского и Д. М. Фельдмана). ([заказ копии](#))
51. Кузьмина, А. И. Гоголевские традиции в романах И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой тельца" / А. И. Кузьмина // Классическое наследие и современность: сб. статей / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); [Редкол.: Д. С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. - Ленинград : Наука ; Ленингр. отд-ние, 1981. – С. 285-293. (992496-ОХДФ)
52. Лекманов, О. А. "Овес ныне дорог": (из комментария к роману И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" / О. А. Лекманов // Русская литература. - 2015. - № 1. - С. 231-232. - Библиогр. в сносках. Аннотация: Литературный источник фразы "овес ныне дорог", используемой писателями Ильей Ильфом и Евгением Петровым в романе "Двенадцать стульев". (есть в АОНБ)
53. Мочалов, Л. Раннее Евангелие постмодернизма, или "При наличии отсутствия" / Л. Мочалов // Нева. - 1997. - № 4. - С. 189-195. Аннотация: Образ Остапа Бендера в дилогии И. Ильфа и Е. Петрова в свете поэтики постмодернизма. (есть в АОНБ)
54. Муренкова, А. А. Три владельца "Нимфы": торговые знаки в романах И. Ильфа и Е. Петрова / А. А. Муренкова // Русская речь. - 2008. - № 2. - С. 16-22. - Библиогр.: с. 22. Аннотация: О запоминающихся названиях вывесок, организаций в произведениях Ильи Ильфа и Евгения Петрова, способных ввести читателя в сатирический мир. (есть в АОНБ)
55. Одесский, М. П. Москва Ильфа и Петрова ("Двенадцать стульев") / М. П. Одесский, Д. М. Фельдман // Лотмановский сборник : [памяти Ю. М. Лотмана] / Тарт. ун-т, Каф. рус. лит., Каф. семиотики, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. ; [ред.-сост. Е. В. Пермяков]. - Москва : О.Г.И. : РГГУ, 1965. - Т.2. - С. 743-764. (1312534 – ОХДФ)

56. Одесский, М. П. Миры И. А. Ильфа и Е. П. Петрова: очерки вербализованной повседневности / Одесский М. П., Фельдман Д. М. - .: РГГУ, 2015. — 293 с. ([заказ по МБА](#))
57. Одесский, М. П. Легенда о великом комбинаторе: История создания, текстология и поэтика романа "Двенадцать стульев" / Одесский, М.П., Фельдман, Д.М // Литературное обозрение. - 1996. - № 5/6. - С. 183-197. Аннотация: В частности, пародирование некоторых мотивов поэзии В.В. Маяковского в романе. (есть в АОНБ)
58. [Подковырин, Ю. В. Внешность героев в романах И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок»](#) / Подковырин Ю. В. // Новый филологический вестник. – 2007. - № 1. – С. 190-199.
59. [Поздняков К.С. «Это состояние и мерзостно и приятно»: тема страха в рассказах и фельетонах советских писателей 1920-1930-х гг.](#) (В. Катаев, М. Зощенко, Ю. Олеша, И. Ильф и Е. Петров) / К. С. Поздняков // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. – 2016. – Т. 2 ; № 4. – С. 111-115.
60. Рогинский, Б. Интеллигент, сверхчеловек, манекен - что дальше?: экранизация романов Ильфа и Петрова / Б. Рогинский // Звезда. - 2005. - № 11. - С. 185-194. Аннотация: Насколько печатный текст художественного произведения может соответствовать экранизации.(есть в АОНБ)
61. Романовский, А. Бендер играет в шахматы : к истокам шахматной темы в "Двенадцати стульях" / А. Романовский // Вопросы литературы. – 2010. – № 2. – С. 455-463. Аннотация: Появлению шахматного турнира в Васюках в "Двенадцати стульях" Ильфа и Петрова положила книга "Ультрасовременная шахматная партия" Тартаковера.
62. Сахарова, И. А. Функция речевых лейтмотивов в романах И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок" / И. А. Сахарова // Вопросы русской литературы : сборник статей / [Ред. коллегия: М. А. Назарок (отв. ред.) и др.]. - Львов : Издательство Львовского университета, 1970. - Вып. 3 (15). - С. 27-32. (721645 – ОХДФ)
63. Семанов, С. Из жизни великого комбинатора / С. Семанов // Слово. - 1990. - N 3. - С. 17-21. Аннотация: О романах И.Ильфа и Е.Петрова. (есть в АОНБ)
64. [Соколянский, М. Г. О гоголевских традициях в дилогии И. Ильфа И Е. Петрова](#) / М. Г. Соколянский // Известия российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2009 . –Т. 68. ; № 1. – С. 38-44. (есть в E-LIBRARY.RU)
65. Старков, А. Н. "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок" Ильфа и Петрова / А. Н. Старков. - Москва : Художественная литература, 1969. - 120 с. (684916-ОХДФ)

66. Сухих, И. Шаги Командора: (1929, 1931. "Двенадцать стульев", "Золотой теленок" И.Ильфа и Е.Петрова) / И. Сухих // Звезда. - 2013. - № 3. - С. 201-216. (есть в АОНБ)
67. Таич, Р. У. Система наименований персонажа (И. Ильф и Е. Петров, "Двенадцать стульев") / Р. У. Таич // Вопросы русской литературы : респ. межвед. науч. сб. - Львов, 1980. - Вып. 2 (36). - С. 119-126. - Библиогр. в конце ст. (986290 – ОХДФ)
68. [Танашева, М.З. Приемы создания комического эффекта в русской сатирической прозе начала XX века](#) (И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев») / М. З. Танашева // Язык и культура. – 2015. - № 16. – С. 120-125. (есть в E-LIBRARY.RU)
69. [Тимофеева, Т. П. Номинация человека по внутренним качествам, свойствам характера в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»](#) / Тимофеева Т.П. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. - № 9-1 (сентябрь). - С. 138-144. Аннотация: Статья посвящена исследованию номинаций человека по внутренним качествам, свойствам характера в тексте художественного произведения. В работе на материале романа «Двенадцать стульев» предложена семантическая классификация антропонимантов, обозначающих человека по свойствам характера, описаны парадигматические связи данных номинаций, исследован коннотативный компонент семантики, рассмотрено окказиональное образование единиц. (есть в E-LIBRARY.RU)
70. [Флоря, А. В. Анализ большого текста через когезию](#) / АК. В. Флоря // Вестник Удмуртского университета. Сер.: История и филология. - 2013. - Вып. 2. - С. 63-70. Аннотация: Афоризм "Нет, это не Рио-де Жанейро, это гораздо хуже" в художественной структуре романа И. Ильфа и Е. Петрова "Золотой теленок"
71. [Федута, А.И. Остап Ибрагимович Шкловский](#) / А. И. Федута // Новый филологический вестник. - 2011. - № 3. - С. 156-174. Аннотация: В. Б. Шкловский как возможный прототип образа Остапа Бендера в дилогии И. Ильфа и Е. Петрова. . (есть в E-LIBRARY.RU)
72. [Хотянова, О. Б. Стилистические средства создания речевого портрета Остапа Бендера](#) / Хотянова О.Б. // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. – 2015. - № 2 (апрель). – С. 111-118. Аннотация: Рассматриваются стилистические средства, использовавшихся при создании речевого портрета Остапа Бендера, и их роль в раскрытии образа персонажа. (есть в E-LIBRARY.RU).
73. Щеглов, Ю. К. Романы Ильфа и Петрова: спутник читателя / Ю. К. Щеглов. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2009. - 652, [3] с. (1421228 - ЧЗ 1435246 – АБ)
74. Яновская, Л. "Дело №2" (К творческой истории "Золотого теленка") / Л. Яновская // Вопросы литературы. – 1963. - № 2. - С. 176-191. (есть в АОНБ)

## Одноэтажная Америка

75. [Арчакова, О. Б. Образ американца в путевых очерках И. Ильфа, Е. Петрова "Одноэтажная Америка", и Б. Полевого "Американские дневники"/>](#) / О. Б. Арчакова, Т. О. Деомидова // Вестник Амурского государственного университета. - 2014. - Вып. 66: Сер. Гуманитар. науки. - С. 133-139. - Библиогр.: с. 139 (3 назв.). Аннотация: В данной статье рассматриваются основные методы создания образа американца в текстах советских журналистов. (есть в E-LIBRARY.RU).
76. [Богачева, Е. В. Жанровые особенности книги И. Ильфа и Е. Петрова "Одноэтажная Америка"/>](#) / Е. В. Богачева // Преподаватель XXI век. - 2010. - № 2, ч. 2. - С. 343-351. - Библиогр.: с. 351 (20 назв. ). Аннотация: О жанре путевых очерков И. Ильфа и Е. Петрова "Одноэтажная Америка". Приведен анализ композиции, структуры повествования, художественного времени и пространства, различных форм воплощения авторской позиции в произведении.
77. Даешь Голливуд! // Искусство кино. -1992. - № 11. - С. 85-91. Аннотация: К истории создания книги "Одноэтажная Америка". Публикуется письмо И. Ильфа и Е. Петрова Сталину от 26 февраля 1936 года. Публикация Ю. Мурина. (есть в АОНБ)
78. [Жиличева, Г. А. Дискурс путешествия в "Одноэтажной Америке" И. Ильфа и Евг. Петрова:](#) / Г. А. Жиличева // Русский тревелог XVIII-XX веков / под. ред. Т. И. Печерской. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. - С. 563-579. Аннотация: Анализ книги "Одноэтажная Америка" И. Ильфа и Евг. Петрова с точки зрения идеологических канонов.
79. Лекманов, О. А. Америка и американцы в последней книге Ильфа и Петрова / Олег Лекманов // Вопросы литературы. - 2015. - № 3. - С. 359-368. - Примеч.: с. 359-362, 364, 368. Аннотация: Последняя книга Ильфа и Петрова "Одноэтажная Америка" написана доброжелательно к американцам, но в то же время решает важные советские пропагандистские задачи. ([заказ копии](#))
80. Мирошкин, А. Ехали по Америке Ильф и Петров / А. Мирошкин // Читаем вместе. - 2017. - № 5. - С. 38. Аннотация: Исполнилось 80 лет со дня выхода книги "Одноэтажная Америка" И. Ильфа и Е. Петрова. ([заказ копии](#))
81. Никулин, А. М. "Одноэтажная Америка" и нестандартный Генри Форд / Никулин А. М. // Троицкий вариант. - 2016.- № 216. - С. 12-13. Аннотация: На основе историко-социологического анализа романа "Одноэтажная Америка" И. Ильфа и Е. Петрова рассматриваются проблемы и проекты индустриализации американского и советского

- сельского хозяйства в связи с идеями Генри Форда. (есть в E-LIBRARY.RU)
82. Пономарев, Е. Р. [Путешествие в царство Кощей: Англия и Америка в советской путевой литературе 1920-1930-х гг. часть 1 / Пономарев Е. Р.](#) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. - 2012. - № 1. - С. 29-42. Аннотация: Статья рассматривает четыре самых знаменитых текста довоенных советских путешествий в Америку (С. Есенин, В. Маяковский, Б. Пильняк, И. Ильф и Е. Петров), добавляя к ним менее известные очерки не только о США, но и об Англии на фоне метафорического ряда, восходящего к традициям древнерусских «хождений». (есть в E-LIBRARY.RU)
83. [Пономарев, Е. Р. Путешествие в царство Кощей: Англия и Америка в советской путевой литературе 1920-1930-х гг. часть 2 / Пономарев Е.Р.](#) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. - 2012. - № 2. - С. 26-34. (есть в E-LIBRARY.RU)
84. Сушкова, В. "Открытие" Америки советскими писателями 30-х годов // Взаимодействие культур СССР и США, XVIII - XX вв. - Москва : Наука, 1987. - С. 168-170. Аннотация: По материалам очерков Б. Пильняка и "Одноэтажной Америки" И. Ильфа и Е. Петрова. (1144995-ОХДФ)
85. Хачатуров, К. А. "На волю! В пампасы": образ латиноамериканцев у Ильфа и Петрова / К. А. Хачатуров // Латинская Америка. - 2005. - № 1. - С. 77-91. - Библиогр. в примечаниях. Аннотация: Жизнь и творчество И. А. Ильфа и Е. П. Петрова. Зарубежные поездки. (есть в АОНБ, БД ИВИС)

## Аудио-видео материалы

86. Двенадцать стульев: Кинокомедия : В 2 сер.: По одноим. роману И. Ильфа и Е. Петрова / Мосфильм; Авт. сцен. : В. Бахнов, Л. Гайдай; Реж. Л. Гайдай. - Москва : Крупный план, 1998. - 1 с. (ВФ 2024 – ОЛИ)
87. Золотой теленок: Кинокомедия : В 2 сер.: По мотивам одноим. романа И. Ильфа и Е. Петрова / Мосфильм; Сцен. и пост. М. Швейцер; Реж. С. Милькина; Опер. С. Полуянов. - Москва : Крупный план, 1998. - 1 с. (ВФ 1887 – ОЛИ)
88. Хренников, Т. Золотой теленок: комическая опера. - Москва : Мелодия, 1988. - Грп. 1. - 1 с. (ГРП 8572 - ОЛИ ГРП 8574 – ОЛИ)
89. Хренников, Т. Золотой теленок: комическая опера. - Москва : Мелодия, 1988. Грп. 2. - 1 с. (ГРП 8573 - ОЛИ ГРП 8575 – ОЛИ)